

Култове и култови места в Забранения град

Сие Дзуендзуен

факултет номер:897015



Причината да избира това място, за което да напиша курсова си работа е, че е много желано място и много ми харесва. В същото време това е единственото място, на което съм била, свързано с култове и култови места, от което имам снимки. Посетих Забранения град за първи път през 2016 г. и когато го видях, бях силно впечатлена от величествения му вид. Той впечатлява с ефектния си и величествен вид. Когато влязох в него, установих, че вътрешната му декорация също е изключително деликатна и изящна. Тя помага да вдъхнем от мъдростта на древните.



Пълното име на града е „Пурпурен забранен град“ (китайски: 紫禁城 пинин: Zǐjīnchéng). Това е укрепеният район на китайския императорски дворец в центъра на Пекин в Китай. Използван е в периода от средата на управлението на династията Мин (1368 – 1644) до края на управлението на династията Цин (1644 – 1912). Понастоящем е със статут на дворец-музей. За почти пет века Забраненият град е дом на императора и неговото семейство, както и церемониален и политически център на китайското правителство. Името „Дзъ дзин чън“ е дума с много значения. **Дзъ** (*Zi*, или „пурпурно“) в случая се отнася за Полярната звезда (китайски: 紫微星 пинин: Zǐwēi Xīng, буквален превод: *малка пурпурна звезда*). Според традиционната китайска астрология Полярната звезда е дом на небесния император, а нейната система (китайски: 紫微垣; пинин: Zǐwēiyuán) е царството на небесния император и неговото семейство. **Дзин** (*Jin*, или „забранен“) отразява факта, че никой не може да влиза или напуска двореца без разрешението на императора. **Чън** (*Cheng*) означава град, обграден от крепостни стени.



В непосредствена близост има и други култови обекти. Някогашното императорско семейство е изповядвало главно будизма. В Забранения град има повече от 30 независими будистки храма. Има места за Буда, както в двореца, в който императрицата живее ежедневно, така и в градините за отдих, които съставляват будисткия свят в Забранения град. Използването на будистките зали в Забранения град варира. Храмовете, използвани от императора, императрицата, наложниците, императрицата вдовица и принцовете, са различни. Например будистките зали в района на Zhongzhengdian и района на двореца Ningshou са основно посветени на императора, докато будистките зали в района на Cining Palace и зоната на Cining Garden са местата за императриците вдовици за почитане на Буда.

Култовият обект спрямо центъра на селището си намира в Zhongzheng Hall. Според историческите сведения през тридесет и шестата година на Канси династията Цин създава религиозна система и специална организация за

управление, наречена „Храмопееща служба на храма Чжунчжън“, която да командва будистките дела в двореца. Тогава зала Zhongzheng също се превръща в център на будистките дейности в династията Цин. Днешната зала Zhongzheng се включва в групата будистки храмови сгради, съсредоточени върху Zhongzheng Hall, включително 10 сгради като Zhongzheng Hall, Xiangyun Pavilion, Baohua Hall, Yuhua Pavilion и Fanzong Tower. Това е и единственият дворец в Забранения град с много независими будистки зали.

Интериорът на залата на Буда е изискано декориран, с много мебели като будистки ниши, надписи, статуи на Буда и ритуални предмети. Сред тях са изящните статуи на третия Буда, пазителя на закона и осемнадесетте ахата. Дворцовите сгради са дървени конструкции, покрити с жълти остъклени керемиди, сини и бели каменни основи и украсени с блестящи цветни картини. Типична източна архитектура. В залата има статуя на Буда, а под нея има специални тамян. Няма чудотворни елементи в култовия обект. Не знам дали има разкази за чудесни събития, но в древен Китай култовият обект е израз на религиозната вяра. Хората мислят, че могат да кадят тамян, да почитат статуята на Буда и да пеят сутри, стига сърцето им да е искрено. Боговете ще чуят нашите желания и ще ни помогнат да ги изпълним. Когато има много големи празници, императорът също ще се включи заедно с министрите и наложниците си, за да принесат големи жертвоприношения. Той се моли страната да пребъде вечно, а в резултат от молитвите му времето ще бъде благоприятно през следващата година и хората ще имат добра реколта.

По принцип е по-добре да посещавате култовите обекти, когато има големи празници. Тези култове и култови места в древния Забранен град могат да се използват от императора, роднините на императора, наложниците и министрите. Но сега хората по тези места могат да наблюдават само от разстояние. В древни времена жените посещавали по-често култовите обекти. Но сега и мъжете, и жените ги посещават еднакво. В древни времена представители на други конфесии не са имали право да посещават храма в Забранения град, но сега това е възможно.

Източници

1. <https://bg.wikipedia.org/wiki/>
2. <http://www.pacilution.com/ShowArticle.asp?ArticleID=10637>