

КУРСОВА РАБОТА ПО ТЕМА: „РУПИТЕ“

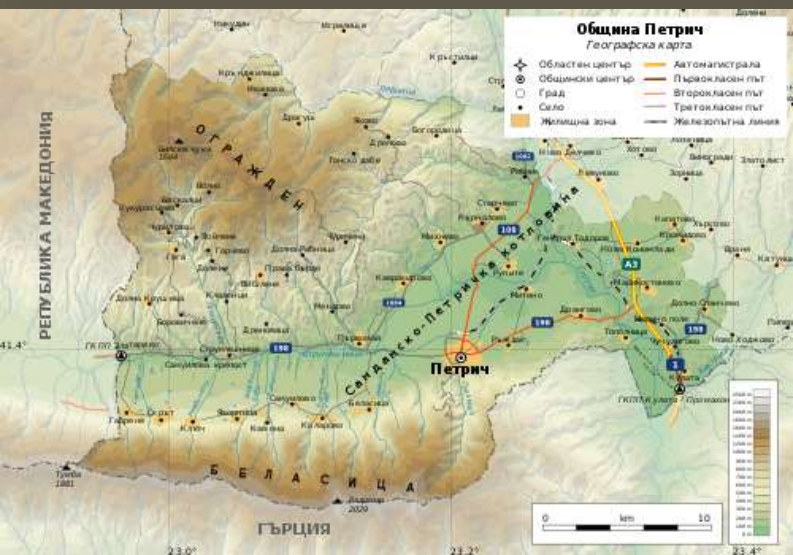


Изготвил : Венислав Василев, първи курс,
„Българска филология“

• Рупите – село на истината, магията и чудесата. То се намира в община Петрич, област Благоевград. До 1951 година носи името Ширбаново, а до 1993 година – Мулетарово. В източното подножие на възвишението в землището на селото е разположена местността Рупите, известна с лечебните си минерални извори с температура 75 °С. На 2 километра източно от селото в местността Кожух (вулканско възвишение) се намират руините от един от най-големите антични градове по долината на Струма, съществувал от IV в. пр. Хр. до VI в. сл. Хр. В досегашните исторически изследвания този град се свързваше с античната Петра. Откритият тук през 2002 година латински надпис от 308 година сл. Хр. доказва, че край село Рупите се е намирал античният град Хераклея Синтика, споменат многократно от античните автори.



Хераклея Синтика



ХЕРАКЛЕЯ СИНТИКА

- Античният град Хераклея Синтика, известен още като Синтия, е едно от големите исторически открития на ХХІ в. Руините му са разположени в землището на село Рупите, върху южния склон и подножието на Джонков връх, който е част от вулканичното възвишение Кожух.
- В древността градът е бил център на областта Синтика, населявана от тракийското племе синти, за което споменават Омир, Херодот и Тукидид.
- Хераклея Синтика е локализирана при село Рупите от доц. Георги Митрев от Пловдивския университет, след като през 2002 г. той открива случайно голям латински надпис, който превежда, коментира и публикува. Става дума за писмо на император Галерий и Цезар Максимилиан Дая от 308 година, в което владетелите се обръщат към хераклеейците в отговор на молбата им да възстановят изгубените градски права. Междувременно надписът е коментиран и от други автори. През 2005 г. Георги Митрев публикува и още един надпис, в който се споменава Гай Луций Скотусееца и Хараклееца. С него доказва убедително, че това е именно Хераклея Синтика, а не някоя друга Хераклея, тъй като това име е особено популярно в античния свят.
- От 2007 г. започват археологически разкопки на Хераклея Синтика, под ръководството на доц. Людмил Вагалински от Националния археологически институт с музей (НАИМ-БАН).
- Древният град се споменава в произведенията на античните автори Тит Ливий, Диодор, Страбон, Плиний Стари и Клавдий Птолемей.



- В землището на селото се намира местността Рупите, където в последните години от живота си живее ясновидката Ванга.
- Баба Ванга е една личност, на която много се възхищавам и я уважавам, дори и да не съм я срещал някога. За мен тя е борбена жена за доброто и справедливото, което трябва да тържествува в живота на хората.
- Когато за първи път се запознах с енергията на местността ѝ, бях дете на 11 – 12 години и останах много радостен след екскурзията, която ни бяха организирали от училище. След дни, когато се върнахме в класните стаи, попитах класната ми защо е избрала точно тази дестинация, а тя ми отговори с едно изречение, което никога няма да забравя – «За да видите, че и жените може да имат слава ..., паметници и сувенири в наше време, и да разберете за една световна известност на една българка.»



ВАНГА
Скулптурата е изработена
по повод 100 години
от рождението на
Пророчицата
от скулптора Емил Попов
и е дарение от него
на фондация "Ванга"
23.10.11

КОЯ Е ВАНГА?

- Вангелия Пандева Гущерова, известна като Баба Ванга, е българска ясновидка, на която приживе е приписвана способността да вижда съдбата на всеки човек, който я посещава, и дарба да предсказва бъдещето.
- Родена е на 31 януари 1911 г. в Струмица в семейството на активиста на ВМОРО Пандо Сурчев. Майка ѝ умира, докато тя е невръстно дете, а баща ѝ е мобилизиран в българската армия през Първата световна война. През този период живее под надзора на съседите си. В детството си Ванга била обикновено момиче и не проявявала никакви особености. Обичала да си играе на лечение и предписвала на приятелите си разни „лечебни“ треви. Бащата се жени повторно, а дъщерята помага в домакинската работа.
- През 1923 г. баща ѝ Пандо Сурчев със семейството си отишъл за малко да живеят в неговото родно Ново село, тъй като в Струмица изпаднал в крайна бедност. Там на 12-годишна възраст Ванга загубва зрението си вследствие на внезапна буря, при която е грабната от силен вятър и по-късно, след дълго търсене бива открита, затрупана с камъни и пръст в една нива.



Пандо Сурчев



Струмица

Ново село



- От 1925 г. живее в дом за слепи в град Земун, където прекарва три години. След смъртта на втората си майка Ванга се прибира вкъщи, за да се грижи за по-малките си братя и сестри.
- Постепенно започват да ѝ приписват пророчески способности. Твърди се, че помогнала на баща си да намери овца, откраднатата от стадото, което той пасял, като точно описва двора, в който била скрита. Ванга казала, че видяла всичко на сън. Става известна през годините на Втората световна война. Отчаяни хора, загубили връзка с близките си, отивали при Ванга с надеждата да ги успокои или да им каже къде се намират лобните им места. Жени се за Димитър и се премества в Петрич. Там дълго време служи на народа. През последните си години финансира построяването на параклиса „Света Петка Българска” в Рупите. Конкретният проект и изографисването са дело на Светлин Русев. Поради неканоничност параклисът не е осветен от БПЦ, затова за него се говори просто като за „храм“, без да се уточнява на коя религия. Ванга умира на 11 август 1996 година от рак на млечната жлеза.



Земун



Ванга и
Димитър

- Преди година също имах възможността да усетя отново тази енергия, но този път със семейството си. Загледах се в църквата и в растителността, която расте само там. Рисунките по църквата представят една малка вселена, която Ванга е сънувала.





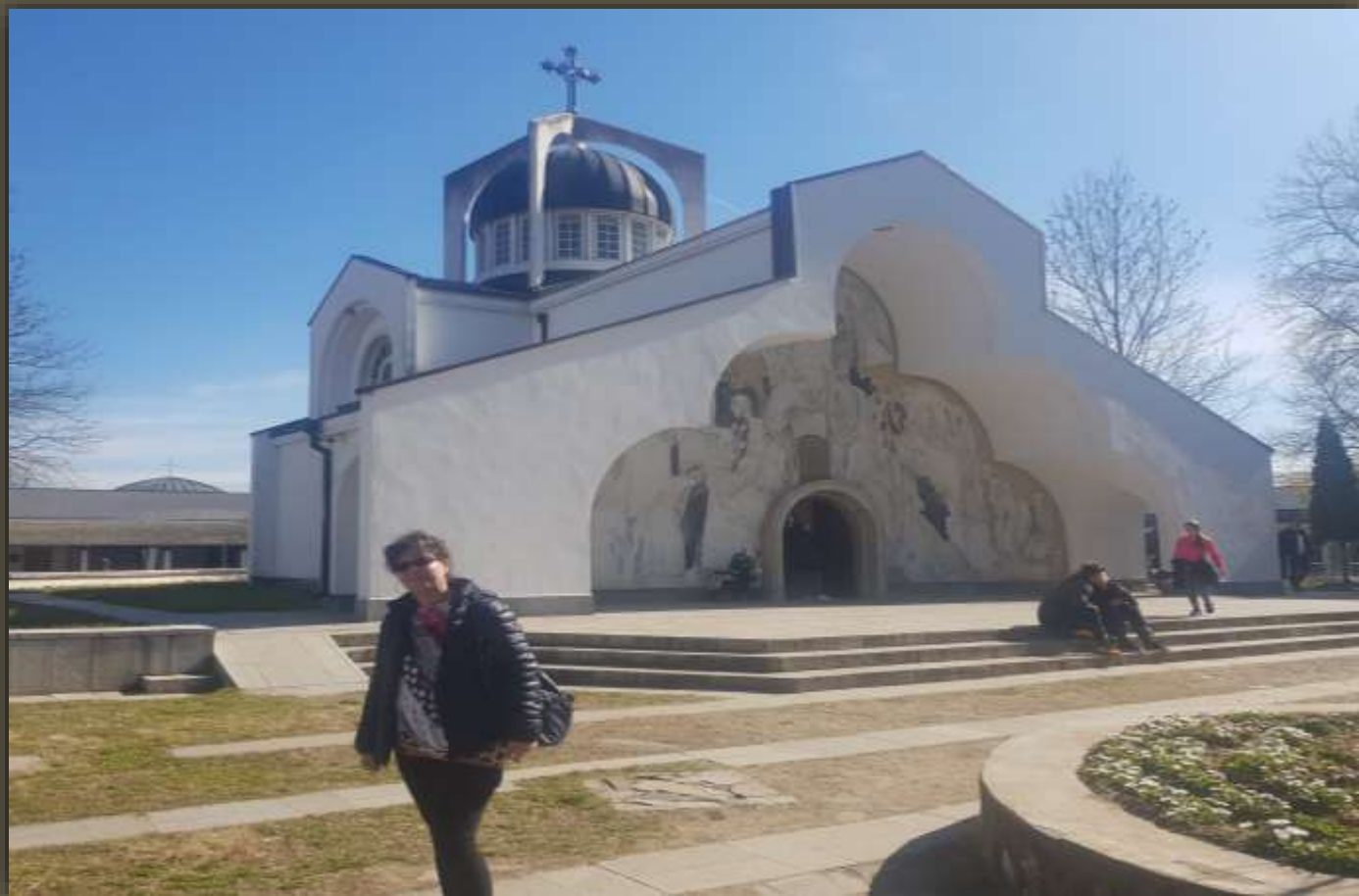
Лозан Лозанов



Богдан Томалевски



- През 1994 година, финансиран от самата Ванга и по проект на архитектите Богдан Томалевски и Лозан Лозанов, е построен храмът „Света Петка Българска“ в близост до къщата и гроба на Ванга. Рупите е в подножието на изгасналия вулкан Кожух планина. Местността заедно с църквата е част от Стоте национални туристически обекта на Българския туристически съюз.



ЗА ХРАМЪТ „СВЕТА ПЕТКА БЪЛГАРСКА“ – СКАНДАЛИТЕ С ИКОНИТЕ НА СВЕТЛИН РУСЕВ В ХРАМА НА РУПИТЕ, РАЗБОЛЕЛИ ВАНГА.(СТАТИЯ)

- Поръчва на свои приятели да открият художника и описва с точност външността му, без дори да го познава.
- Той не изпълнява молбата на пророчицата да създаде картина на дърво без листа, символизираща тъмно петно от живота му
- Тя към дядо Натанаил: Има кусури, ке се отстранят.
- Построяването на храма "Св. Петка" на Рупите е най-голямата мечта и най-голямата болка на Ванга. Тя сънува сградата още през 1941 г. и оттогава знае, че един ден т.нар. Бяла църква ще е факт.
- Оказва се права и през 1992 г. започват първите копки за храма. Въпреки перипетиите около изграждането му бавно, но сигурно всяка следваща част застава на мястото си.
- Остава само последният щрих - някой да изрисува иконите в църквата.
- Според близка приятелка на Ванга, която преди месец реши за първи път да говори пред "168 часа" за неизвестни пророчества на ясновидката, именно скандалите около рисунките в храма разболяват баба Ванга. Те не били такива, каквито ги описала на Светлин Русев.
- "Ванга искаше в храма да се изрисуват икони, но крайният резултат я съсипа - споделя пред "168 часа" приятелката ѝ. - Тя по нейния си начин "видя" какво е направил Светлин Русев и това буквално я разболя. Още при започването на рисунките тя беше разбрала, че той няма да изрисува иконите, които тя иска. Дори си спомням, че Ванга ми каза, че той е рисувал образи на негови близки."

- Жената, източник на вестника, се познава с Ванга от началото на 70-те години на миналия век. Тя има много снимки с пророчицата, познава всичките ѝ роднини и близки, но държи да остане анонимна.
- Приятелката на Ванга разказва, че въпреки първоначалното недоволство от иконите пророчицата оставя художника да завърши и последния детайл в църквата. Така изграждането на храма се превръща едновременно в най-хубавото и най-лошото нещо в живота ѝ.
- Два дни преди откриването на храма журналистът Тома Томов е запечатал спора ѝ с покойния вече Неврокопски митрополит дядо Натанаил. Той отказва да освети храма, тъй като много неща в него го смущават, най-вече изображенията по стените.
- Отговорът на Ванга е: "Има кусури, ке се отстранят, с Бога напред, хубаво е местото!".
- Възрастната жена се притеснява, че много хора са поканени, направени са разходи, но митрополитът е непреклонен: "В руските, в гръцките, румънските манастири има неща, които са еднакви, защото Христос е същият, вчера, днес и вовеки." Според него моментът е много деликатен и ако "този храм стане причина да се погуби душата на леля Ванга, по-добре да го няма."
- Пророчицата прекъсва разговора, моли да я отведат в стаичката ѝ и си ляга, като казва: "Да ме оставят, сърцето...".
- В крайна сметка дядо Натанаил освещава само светия престол с мощите зад олтара, но не и иконите. Оттогава църквата не разрешава там да се провеждат официални богослужения и света литургия.
- От разговора се разбира, че Ванга е съгласна да се отстранят всички недостатъци, за да се превърне храмът в нормална православна църква.

- На няколко пъти пророчицата вика свои приятели художници. На една от срещите присъствал Тодор Цонев с няколко свои колеги от Художествената академия.
- "Молбата към всички бе да направят нови икони - спомни си пред "168 часа" съпругата на Тодор - Жана. - Цялата компания от творци ѝ опонира. Обясниха ѝ, че не могат да посегнат на нещо, създадено от техен колега." Тогава Ванга примирено каза, че когато тези изображения избледнеят, да се направят нови.
- "Тя беше сляпа, но виждаше всичко - категорична е жената, която е бивша медицинска сестра, а днес - пенсионерка. - Когато "видя" рисунките, се затвори сама в къщата си на Рупите и дълго време плака и страда затова, че те не са направени както трябва. На Светлин Русев обаче нищо не каза, за да не го обиди."
- Именно творбите на художника са една от основните причини Бялата църква на Ванга да не се хареса и на Светия синод. Възникват ожесточени спорове заради това, че храмът не е създаден по правилата на православния канон.
- Църквата официално също се противопоставя заради странните образи в храма. До последно църковни служители се опитват да убедят Ванга да поиска промени в иконите, за да са според изискванията на църковния канон
- Тя обаче не се съгласява, защото във видение света Петка е поискала от нея да освети храма точно на 14 октомври 1994 г.
- Въпреки че пророчицата спазва тази дата, по време на откриването с тъга казва: "Тази църква я гледам от 1941 година. Тази църква е моят живот, а моят живот е много тъжен и скръбен. Моят живот е тежък и тъмен. Тази църква е моята щерка, моят син и сън за моя живот. Сърцето ми плаче сега, като я гледам."
- С тези думи, пророчицата намеква, че не всичко е както трябва, но много малко хора знаели истинската причина за това. Интересното тук е, че Ванга поставя още една задача на Светлин Русев, но той не само че не я изпълнява, но дори и не я започва.

- "Тя знаеше нещо изключително ужасно, което е направил той в младежките си години, и чрез тази картина му намекнала за това", допълва източникът ни.
- На въпрос на "168 часа" защо Светлин Русев не е изпълнил заръката на Ванга, художникът приживе лаконично отговори: "Аз така и не успях да стигна до този момент и да започна да рисувам картината. Направих ѝ друга".
- Източникът ни си спомня и как точно ясновидката е избрала Светлин Русев за художник в храма.
- "Мисля, че Ванга беше в София на някого на гости - разказва приближената ѝ. - Беше казала, че иска да ѝ намерят "Светлинчо", който да ѝ изрисува църквата. Бил млад художник. Тя дори не го познаваше, не знаеше кой е, но го описа с точност как изглежда. Беше получила видение, че той ще изографиса храма. Вероятно така е трябвало да се случи."
- След като го избира и Светлин Русев започва да работи в църквата, Ванга разбира, че той няма да изпълни коректно нейното желание. Въпреки това Бялата църква остава в този вид и до днес, а в нея всеки ден се стичат стотици хора, за да се докоснат до свящото място на пророчицата.



Светлин
Русев



Тя беше в много лошо настроение, почти в транс, и ми каза: „Любчо, много лошо идва, лошо, лошо, лошо идва“. За бъдещето ставаше дума. „Какво лошо?“, запитах я. И тя каза: „Парите сменят своето място“. Не съм чувал по-кратко и по-интересно обяснение на това какво става в света. Последните думи, които ми каза, бяха „Няма страшно“. Като че ли искаше да даде спокойствие на мен и приятелите ми“, спомни си Левчев.



ПРЕДСКАЗАНИЯ

“Раждат се повече близнаци, защото са души от небесното войнство. Идват на групи на Земята, предстои голяма духовна борба. Това не е случайно, да знайте! Они са новите хора, хората на новото време. Сегашните деца се раждат изключително умни. Говорат за коли, за самолети, за техника, компютри и какво ли не още... Тия деца пристигат масово, за да спасят Земята.”
Ванга

**Владимир
Бондаренко:
Ванга върна
зрението ми!**



Мама се разплака и, падайки на колена, започна да я моли за помощ. Каза, че аз съм ѝ първороден и съм кръстен на нейния загинал брат. И изведнъж усетих как очите ми бяха докоснати от топли женски ръце. Ванга шептеше нещо над мен, след което произнесе: „Ти си такъв, каквато съм и аз. И ще виждаш не само това, което е наблизо, но и това, което е далече“. А в моите очи сякаш буквално избухна мълния и изведнъж придобих увереността, че аз ще виждам! Така и стана.

«Нешке, ке ни гази короната!«. Тези думи изрекла преди години пророчицата от Петрич към Робева, която навремето често я посещавала.

Публикацията на Нешка в социалната мрежа: «Ето, че и при нас дойде този вирус. Знаех, че ще дойде - беше предсказано от леля Ванга при едно мое посещение преди години: «Нешке, ке ни гази короната».

Тогавя не осъзнах какво значат тези слова, помислих си, че ще сме под короната на руската опека. Едва сега разбрах, че става въпрос за китайския грип. Дано мине леко.»
(към Нешка Робева)

Съвсем малък, той лежи тежко болен, едва ли не на умирање, у дома си. Близките му питат ще го бъде ли.

“Голям човек ще стане, виждам го на връх да размахва нещо в ръката. Като си отвори очите, първата жена, що види, ще стане негова”, гласи пророчеството на гадателката.

Филип Киркоров си спомня не само гаданието, но и сбъдването му. Той оздравява, а когато отваря очи, по телевизията върви „Златният Орфей“, сензационно спечелен от младата тогава и пристигнала като дубльорка на Слънчев бряг (поради заболяване на друга певица) Алла Пугачова.

Двадесет години по-късно Киркоров е на руския музикален Олимп, размахва от него микрофон и, съвсем по думите на Ванга, е женен за императрицата на московския шоубизнес Алла Пугачова.

(за Филип Киркоров)

Когато е на върха на славата си като Обединител на Стара България, на 8 април 1942 г. той отива да се види с врачката.

Съседка довежда в дома непознат. В негово лице, макар и сляпа, Ванга веднага разпознава царя. И без да се притеснява от сана, му казва: “Расте твоята държава, разпрострял си се много нашироко, но бъди готов да се събереш отново в орехова черупка! Бъди готов! Помни датата 28 август!”.

Борис умира точно на 28 август 1943 г. и е погребан в орехов ковчег. И до днес не е ясно дали смъртта му е естествена, или е отровен.

Един ден Ванга извикала Невена Коканова, с която били близки, и се разпоредила: „Невено, да извикаш онова, твойто момче, дърворезбаря“. Пророчицата никога не се била срещала с Григор Паунов, но вече била решила той да стане майстор на олтара на църквата „Света Петка“, Светлин Русев да я изрисува, архитектите Богдан Томалевски и Лозан Лозанов да издигнат храма, а скулпторът Крум Дамянов да направи кръста.

И така благодарение на Невена Коканова дърворезбарят Григор Паунов се запознава с известната петричка врачка. През следващите 4-5 години до смъртта на Ванга той става един от хората от близкото ѝ обкръжение.

Григор Паунов е автор на дърворезбите в три черкви. Първата е „Света Петка“ на Рупите. Впоследствие прави и кръщелната зала на „Св. Неделя“ и иконостаса на Гложенския манастир.





- Когато отидохме преди една година, брат ми остана много изненадан от това, че една баба може да има паметник, както имат всички писатели или революционери. След това се изказа, че е седнала, защото е възрастна, но защо си вдигнала ръката напред... да не би така да показва посоката на хората...

- Да, това е Ванга- пътеводна звезда за изгубените, морски фар за моряците, доброто за хората, феномен на човечеството.

- На нейното свято място отново се заредих пълноценно с енергия. Усетих, че сякаш някой ме пълни като бутилка или чаша...

- Това дали е тя? Да ни пълни със сила, енергия, доброта и справедливост...

- От местността си купих и една книга за нея, която чета. Много изненадан оставам от някои нейни предсказания, които е направила и също така случки с хора, на които е помогнала. Точно тогава проведох и един доста хубав разговор с един много близък човек за мен.



Ако аз съм телефон, то местността „Рупите“ е моето зарядно. Това място ме зарежда, облекчава, дава ми знание и посока в трудни моменти. Природата, въздухът, водата, дори само това, че можеш да си представиш, че крачиш по пътеките, по които е вървяла една велика жена за целия свят, е нещо уникално и невероятно! Това е богатство...

Бих искал някога да седя там цял ден и да правя любимите си неща – да чета, да пиша стихове и да слушам музика, обагрен от една феноменална енергия...

